

COVENTRY. — "Susana": (3) Recomendándose en-
carecidamente no ver.
AMBASSADOR. — "El chico de la suerte": (1A)
Admisible para todo público.
ELISEO y TROCADERO. — "Mañana es dema-
siado tarde": (2B) Admisible para adultos,
con reparos.
LUXOR. — "Gigi, la inocente seductora": (4)
Prohibido ver.

IGO DE PUNTA DEL ESTE / <<<<<
la Italiana / <<<<<



recta) a cargo del tor Veeino, quien, acompa plano por el maestro Juau Interpretará: La speran canción de Bononcini dueto, de Scarlatti, y del x. y la Flor de Loto, de	La entrada es absolutamente libre.	EN CX 8 RADIO SARAND
		4.00 Informativo
		4.30 Sexteto de Jara de Washing ton Herlino.
		5.15 Cuarteto típico de Robert
		5.40 Informativo.
		6.00 Fiere.

[illegible][illegible]

	julio, notificamos a nuestros le-	2.60	Información.
	tores, que el abono actual hasta	2.80	Mercaderías.
	el 29 del actual, se cobra de apla-	2.80	Revisión.
	mente, prueba del interés desper-	2.80	Idem Padre Pascual.
	do por el nuevo acuerdo.	2.80	Idem Musical.
	HOTEL COLEGIO VOCAL E	2.80	Idem.
	INSTRUMENTAL EN EL INSTI-	2.80	Idem.
	TUTO ITALIANO Nº 1711 exple-	2.80	Café.
	RA. — Hoy miércoles, día 27 del	2.80	Idem Café y Cabañe Eche-
	corriente, en el Salón "Piratin-	2.80	Idem.
	de" (Callecillo N° 101) expusie-	2.80	Idem.
	rán, Uruguay, tendrá lugar el	2.80	Idem.
	anunciado Soneto musical instru-	2.80	Idem.
	mental organizado por el Insti-	2.80	Idem.
	tuto Italiano de Cultura, que la	2.80	Idem.
	participación de Iris (Bianchi,	2.80	Idem.
	Lopano), Carlos Ferreira (guita-	2.80	Idem.
	rrón) y Juan A. Vermana (baño-	2.80	Idem.

[illegible][illegible]

cultiva, co-
ces nacio-
eferences
e que se
nteresses

**ACTA
DEL URUGUAY**

En esta sesión se dio en el Estadio Auditorio las primeras de ellas se
dará durante el mes de mayo. El primer espectáculo será el de
"Carmen", "El Fante Español", "Un bato en machuca", "Metastasio"
"Don Carlos", "El Conquistador", "El Conquistador", "El Conquistador",
y repetido bajo la dirección del Maestro Nino Striano con auto-
res de los principales autores de la literatura universal, como: Goethe,
definitiva el cuadro de cincuenta que tendrá a su cargo la auto-
res de los principales autores de la literatura universal, como: Goethe,
Benjamin Gluck, María Calas, Felipe Bobler, Víctor Damiani, Ti-
tulo, Carlos Nino, y otros.
En esta ocasión se dará en el Estadio Auditorio las primeras de ellas se
dará durante el mes de mayo. El primer espectáculo será el de
"Carmen", "El Fante Español", "Un bato en machuca", "Metastasio"
"Don Carlos", "El Conquistador", "El Conquistador", "El Conquistador",
y repetido bajo la dirección del Maestro Nino Striano con auto-
res de los principales autores de la literatura universal, como: Goethe,
definitiva el cuadro de cincuenta que tendrá a su cargo la auto-
res de los principales autores de la literatura universal, como: Goethe,
Benjamin Gluck, María Calas, Felipe Bobler, Víctor Damiani, Ti-
tulo, Carlos Nino, y otros.

EL CURSO COLECTIVO DE INTERPRETACIÓN.— La disti-
guida Lina de la Paz, estudiante de la Escuela de Música, de la
Universidad de Montevideo, en la que se da el curso de interpretación
de la docencia musical, se ha propuesto presentar a partir del
1.º de julio próximo, un curso colectivo de interpretación planificado
por ella misma. El curso se dará en el Estadio Auditorio, las
primeras de ellas se dará durante el mes de mayo. El primer espectáculo
será el de "Carmen", "El Fante Español", "Un bato en machuca",
"Metastasio", "Don Carlos", "El Conquistador", "El Conquistador",
"El Conquistador", y repetido bajo la dirección del Maestro Nino Striano
con autores de los principales autores de la literatura universal, como:
Goethe, definitiva el cuadro de cincuenta que tendrá a su cargo la auto-
res de los principales autores de la literatura universal, como: Goethe,
Benjamin Gluck, María Calas, Felipe Bobler, Víctor Damiani, Ti-
tulo, Carlos Nino, y otros.

EL CURSO COLECTIVO DE INTERPRETACIÓN.— La disti-
guida Lina de la Paz, estudiante de la Escuela de Música, de la
Universidad de Montevideo, en la que se da el curso de interpretación
de la docencia musical, se ha propuesto presentar a partir del
1.º de julio próximo, un curso colectivo de interpretación planificado
por ella misma. El curso se dará en el Estadio Auditorio, las
primeras de ellas se dará durante el mes de mayo. El primer espectáculo
será el de "Carmen", "El Fante Español", "Un bato en machuca",
"Metastasio", "Don Carlos", "El Conquistador", "El Conquistador",
"El Conquistador", y repetido bajo la dirección del Maestro Nino Striano
con autores de los principales autores de la literatura universal, como:
Goethe, definitiva el cuadro de cincuenta que tendrá a su cargo la auto-
res de los principales autores de la literatura universal, como: Goethe,
Benjamin Gluck, María Calas, Felipe Bobler, Víctor Damiani, Ti-
tulo, Carlos Nino, y otros.

Que os três dias miércoles de 12 a 19 horas, en el Liceo Musical Franz List, responderá sin duda a una evidente ne-

